



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Sastavnica	Odjel za germanistiku				akad. god.	2023./2024.					
Naziv kolegija	Thomas i Heinrich Mann				ECTS	3					
Naziv studija	Njemački jezik i književnosti – Nastavnički i prevoditeljski smjer										
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input checked="" type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	15	P	15	S	V	Mrežne stranice kolegija		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE			
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	SK-144, 10-12				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Njemački			
Početak nastave	28.2.2024.				Završetak nastave			5.6.2024.			
Preduvjeti za upis											
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Goran Lovrić										
E-mail	glovric@unizd.hr				Konzultacije		Srijedom 13.30-14.30 i po dogovoru				
Izvođač kolegija	Prof. dr. sc. Goran Lovrić										
E-mail	glovric@unizd.hr				Konzultacije		Srijedom 13.30-14.30 i po dogovoru				
Suradnici na kolegiju											
E-mail					Konzultacije						
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Razumijevanje, tumačenje i istraživanje književnih djela braće Mann u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu. Upoznavanje s društvenim, kulturnim i umjetničkim prilikama prve polovice 20. st. Priprema usmenih izlaganja. Kritičko prosuđivanje povijesnog, društvenog i kulturnog značaja književnih djela i njihove umjetničke vrijednost.										
Ishodi učenja na razini programa	DNJN 4 - analiziranje: opisivati, prepoznavati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, samostalno razumijevati, tumačiti, raščlanjivati i istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu DNJN 5 - sintetiziranje: donositi zaključke iz područja znanosti o književnosti, pripremati usmena izlaganja i sastavljati										

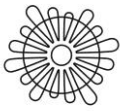
¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	seminarske radove DNJN 6 - kritičko vrednovanje: prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj književnih djela, procjenjivati umjetničku vrijednost književnih djela, kritički uspoređivati i raspravljati o različitim metodama razumijevanja i tumačenja književnih djela DNJP 4 - analiziranje: opisivati, prepoznavati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, tumačiti, raščlanjivati i istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu DNJP 5 - sintetiziranje: donositi zaključke iz područja humanističkih znanosti na polju znanosti o književnosti, pripremati usmena izlaganja, sastavljati seminarske radove i diplomski rad DNJP 6 - kritičko vrednovanje: prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj književnih djela, procjenjivati umjetničku vrijednost književnih djela, kritički uspoređivati i raspravljati o različitim metodama razumijevanja i tumačenja književnih djela				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave. Održana prezentacija.				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			12.6./26.6.2024.	10.9./24.9.2024.	
Opis kolegija	U središtu kolegija su djela književnog nobelovca Thomasa Manna i njegova starijeg brata Heinricha Manna, koji spadaju u najznačajnije njemačke pisce s kraja 19. i prve polovice 20. st. Iako su braća Mann stvarala u istoj epohi, njihovi pogledi na društvene prilike i ulogu književnosti često su se razlikovala, što je vidljivo i u njihovim djelima. Na predavanjima će se obrađivati najznačajnija i za njihovu poetiku najznakovitija djela, s naglaskom na kraćim proznim tekstovima.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Thomas Mann – život i djelo2. Veliki romani Thomasa Manna (<i>Buddenbrooks</i>, <i>Der Zauberberg</i> itd.)3. FILM: <i>Buddenbrooks</i>4. Kratka proza Thomasa Manna – 1. kolokvij5. Novela <i>Der kleine Herr Friedemann</i>6. Novela <i>Mario und der Zauberer</i>7. Novela <i>Tonio Kröger</i>8. Novela <i>Der Tod in Venedig</i>9. FILM: <i>Der Tod in Venedig</i>10. Heinrich Mann – život i djelo, veliki romani H. Manna (<i>Der Untertan</i>, <i>Im Schlaraffenland</i> itd.)11. Heinrich Mann Roman <i>Diana</i> (Trilogija <i>Göttinnen</i>)12. – 2. kolokvij Kratka proza Heinricha Manna – <i>Pippo Spano</i>13. Heinrich Mann – <i>Das Wunderbare</i>; Izlaganja djela po izboru14. Roman <i>Professor Unrat</i>15. FILM: <i>Der blaue Engel</i> <p>Napomena: 1. kolokvij: Thomas Mann: <i>Der kleine Herr Friedemann</i>, <i>Mario und der Zauberer</i>, <i>Tonio Kröger</i>,</p>				



	2. kolokvij: Heinrich Mann: <i>Das Wunderbare; Pippo Spano;</i>					
Obvezna literatura	<p><u>Primarna:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Thomas Mann: <i>Der kleine Herr Friedemann, Mario und der Zauberer, Tonio Kröger</i>; Heinrich Mann: <i>Das Wunderbare; Pippo Spano</i>; - Jedna kratka priča ili novela po izboru za prezentaciju. <p><u>Sekundarna:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Žmegač, Viktor (ur.), <i>Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i>. Weinheim, Beltz Athenäum Verlag, 1996, Bd. II/2 – III/1. - Lovrić, Goran / Jeleč, Marijana: <i>Uvod u interpretaciju proze</i>. Leykam 2021. - Lovrić, Goran: „Stoffliche Hintergründe von Heinrich Manns Roman ‘Diana’ in Verbindung mit dem Königreich Dalmatien“. Bartl, A.; Martin A. (ur.): <i>Heinrich Mann-Jahrbuch 36/2018 - 37/2019</i>. Lübeck, 2020, 101-118. 					
Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none"> - Kurzke, Hermann: <i>Thomas Mann. Epoche – Werk – Wirkung</i>, München, C.H. Beck 1997. - Koopmann, Helmut: <i>Thomas Mann Handbuch</i>, Frankfurt, Fischer 2005. - Koopmann, Helmut: <i>Thomas Mann – Heinrich Mann. Die ungleichen Brüder</i>, München, C.H. Beck Verlag, 2005. - Flügge, Manfred: <i>Heinrich Mann – eine Biographie</i>, Reinbek, Rowohlt 2006. 					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	30% kolokviji, 20% izlaganje, 50% završni ispit U slučaju nastave na daljinu ocjena se formira na temelju online usmenih kolokvija, izlaganja i usmenog ispita.					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	< 60%	% nedovoljan (1)				
	60-70%	% dovoljan (2)				
	70-80%	% dobar (3)				
	80-90%	% vrlo dobar (4)				
	90-100%	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izričito dopušteno; 					



	<p>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</p> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>
--	--